

2026 전통공연예술 콘텐츠 제작 지원 사업 콘텐츠(음원) 제작 지원 참여자 모집공고

(재)전통공연예술진흥재단에서는 전통공연예술 분야 활동 예술가의 창작활동 활성화 기반을 조성하고, 창작 작품의 유통 및 홍보·마케팅 분야 지원 확대의 가능성을 모색하고자 음원 콘텐츠 제작 지원 공모 사업을 아래와 같이 공고하오니 음원 콘텐츠 제작 지원이 필요한 관련 예술인 및 단체의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026년 4월 15일

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

□ 사업소개

- 사업명: 2026 전통공연예술 콘텐츠(음원) 제작 지원
- 사업기간: 2026년 1월 ~ 2026년 12월
- 사업목적
 - 전통공연예술 기반의 음원 콘텐츠 제작 지원을 통한 전통공연예술가의 작품 창작 활동 활성화 및 국악문화산업화 기반 마련
 - 전통공연예술 작품의 시장 유통, 홍보·마케팅 활성화 및 공연화 가능성 타진

□ 공모개요

- 공모명: 2026 콘텐츠(음원) 제작 지원 참여자 모집
- 공모내용: 전통공연예술 분야 활용 가능한 음원 제작 지원
- 공모대상: 공연·창작 음원 콘텐츠 제작이 필요한 전통공연예술 분야 개인 및 단체
 - (기악 및 성악 부문) 디지털 싱글 및 앨범 수록곡 등에 사용되는 음원 콘텐츠

- (무용 및 기타 부문) 공연 및 전시, 미디어아트 등에 사용되는 음원 콘텐츠
 - * 지식재산권 침해 문제가 없는 순수 전통예술의 복원 및 재해석, 전통을 기반으로 한 창작예술 포함
- 제작 결과물의 플랫폼 유통 및 연계 활용(공연화, 영상화 등) 계획이 있는 단체
- 제작 결과물에 대해 재단의 비영리적 목적(홍보 등)의 지속적 이용 허락이 가능한 개인 및 단체

□ 신청자격 및 제외대상

- 자격요건
 - 전통공연예술 분야 관련 활동 경험이 있는 개인 및 단체
 - 음원 콘텐츠 제작이 필요한 작품을 보유하고 있는 전통 공연예술 분야 활동 중인 개인 및 단체
 - * 단체의 경우 1명 이상의 전통공연예술 분야 전공자가 구성원으로 있어야 함
 - 지원 기간 내 2곡 이상의 음원 제작 및 음원 플랫폼 유통이 가능한 개인 및 단체(최소 2곡~최대 6곡 신청 가능)
 - * 재단이 연계하는 유통사를 통해 음원 유통이 가능한 개인 및 단체(유통사 연계, 수수료 등 재단 부담)
 - * 유통 시 신청서에 기재한 작품제목으로 유통을 원칙으로 함
 - 사용권리(지식재산권, 저작권 등) 침해의 소지가 없는 기존 창작 작품을 보유하고 있는 개인 및 단체
 - * 원권리자(지식재산권 등 실소유 권리자)가 있는 작품을 사용하여 2차 창작시 원권리자 모두의 이용 허가 동의서가 있어야 함
 - 실연자 직접 섭외가 가능한 개인 및 단체
- 제외대상
 - 국·공립 문화예술기관에 소속된 개인 및 단체
 - * 관련 법령이나 규정에 의해 본 사업의 사업비(국고)를 통한 제작준비금 지급이 불가능한 개인 및 단체 포함
 - 국가 또는 지방 무형문화재 지정 개인 및 단체
 - * 단, 상기 항목에 해당하는 개인이 대표자가 아닌 실연자로 신청 단체의 단순

객원으로 참여하는 경우는 예외

- 신청자 및 단체의 구성원이 본 공모 사업에 중복으로 지원하는 경우
 - * 중복지원 제한은 2026 콘텐츠(음원)에 한하며, 재단의 타 공모사업 및 2026 콘텐츠(영상) 등은 중복 지원 가능
- 재단 내 공모 사업을 통한 동일하거나 유사한 음원 제작 이력이 있는 작품
- 재단 외 본 공모 사업과 유사한 제작 지원을 받고 있는 동일 작품
 - * 단, 기 제작이 완료되어 이를 활용한 2차 창작이 가능한 경우는 지원 가능
- 사용권리(지식재산권, 저작권 등) 침해에 대한 분쟁의 소지가 있는 작품
 - * 원권리자가 있는 작품을 무단으로 사용하여 법적으로 문제가 발생하는 경우, 기타 권리자의 권리를 침해하여 문제 소지가 있는 경우 등
- 본 지원 사업의 목적 및 취지에 맞지 않는 작품
 - * 전공과목 수행평가 과제용 음원, 단순 커버 음원, 단순 데모버전 목적의 음원, 타 지원 사업의 결과물 제출용 음원 등

□ 지원 규모

- 전통공연예술 분야 활용 가능한 음원 제작 총 60곡, 팀당 최소 2곡~ 최대 6곡
 - * 재생시간 2분~8분 내외, 10인 구성 이하의 소편성 기준
- 전통공연창작마루 콘텐츠제작실 시설 및 장비 지원
- 음원제작 기술, 프로듀싱 등 전문가 지원
- 녹음, 후반작업(편집, 믹싱, 마스터링)이 완료된 음원 파일(WAV, MP3) 제공
 - * 멀티트랙 소스 제공 관련 사항은 향후 재단측과 별도 협의
- 제작 지원 기간 내 참여자 워크숍 및 간담회 실시
 - 사업 설명 및 지원 내용, 제작 과정, 시설 소개 등
 - 창작자의 권리 이해와 유통 등 콘텐츠 활용방안 및 전략수립을 돕기 위한 음원산업 관련 전문가 초청 워크숍
 - 개인 및 단체 구성 예술가들의 실연자 섭외 등 상호 교류를 위한 간담회 및 네트워킹

* 형식 및 일정, 횟수 등은 재단 사정에 따라 변경될 수 있음

○ 사후 지원

- 기획사/제작사로서의 지속적 공표 권리를 제외한 모든 권리(저작권, 저작인접권 등)는 개인 및 단체에게 귀속
- * 재단이 가지는 제작물의 권리(저작권, 저작인접권 등)는 신청서상 기재된 대표자에게 귀속됨
- * 신청서상 대표자는 권리관계에 대한 법적 책임자로 간주되며, 참여 구성원 간 권리관계에 대한 조정·관리 책임을 짐
- * 플랫폼 게시 및 유통 시 크래딧에 ‘(재)전통공연예술진흥재단’ 표기 필수
- 콘텐츠제작실 사용 지원(대관) 사업 추진 시 가산점 부여

□ 심사안내

- 심사방법: 외부전문가 과반이상 참여 심사위원회(3~5명) 구성, 심사기준에 따라 제출자료를 합적으로 심사하여 최종 선정
 - * 3배수 이상의 전문가 명단에서 선정
- 선정심사: 지원신청서, 음원 소개, 영상 등 제출자료 심사
 - * 심사위원별 점수합산 및 고득점 순으로 최종 선정
- 심사기준

심사기준	심사내용	배점
제작의도 및 역량, 작품의 완성도	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 지원 기간 내 음원 제작이 가능할 것인가? - 악기 편성 및 편곡, 실연자의 안정적인 가창력 및 연주력	50
활용계획 및 발전 가능성	- 제작 결과물의 활용 계획이 구체적이고 실현 가능한가? - 제작물을 통한 발전 가능성 및 향후 꾸준한 활용 가능성이 있는가?	30
독창성 및 경쟁력	- 작품 내용이 차별적이고 참신한가? - 대중들의 제작 결과물 향유·소비 가능성이 있는가? - 작품 및 전통공연예술 활동의 지속가능성과 예술성	20

○ 심사절차

지원신청 및 접수		선정심사		선정자 발표
이메일 접수	→	지원신청서, 음원 소개 및 활용계획서, 제출 영상 등 제출자료 총괄 선정심사	→	홈페이지 공고 및 개별통보
26.4.15.(수)~26.4.29.(수)		26.5.8.(금) 예정		26.5.14.(목) 예정

* 상기일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

□ 추진일정

- 공모 및 접수기간: 2026. 4. 15.(수) ~ 2026. 4. 29.(수) 17시 도착분까지
- 선정심사: 2026. 5. 8.(금) 예정
- 선정자 발표: 2026. 5. 14.(목) 예정 / 홈페이지 공고 및 개별 통보
- 선정자 워크숍: 5월 4주차~6월4주차 예정
- * 상기일정은 추진과정에 따라 일부 조정될 수 있음

□ 접수안내

- 제출서류

구분	순번	제출자료명	세부내용
필수	1	지원신청서	- 지정양식 준수하여 하나의 PDF 파일로 제출 * 전자방식의 서명 및 날인 가능
	2	단체(개인)소개서	
	3	음원 소개 및 활용 계획서	
	4	개인정보 수집 및 이용에 관한 동의서	
	5	성희롱 및 성폭력 방지 등에 관한 확인·서약서	
	6	실연(라이브) 영상	- 음원별 심사용 실연(라이브) 영상 링크(유튜브 URL) 기재 * 편성 악기가 모두 촬영되어야 함 * 무용 및 기타 부문의 경우, 제작하고자 하는 음 원의 참고 음원을 사용하여 촬영 후 제출 가능 * 제출 전 정상 재생 확인, 심사 결과 발표일까지 영상 유지 필수
선택	7	수상내역 및 활동 이력, 전공 등 제증명서	- 활동 이력(공연, 음원발매, 수상내역 등) 및 홍보자료(리플릿 등) 제출 * 하나의 PDF로 파일로 제출

			- 전통공연예술관련 전공의 재학·졸업증명서 등
	8	원권리자의 저작물 활용·이용에 관한 동의서 (해당 시 제출)	- 본 사업을 통해 제작되는 작품에서 저작물의 원권리자가 있는 경우 그에 대한 사용 동의서 인수 후 제출(지식재산권, 저작권 등) * 별도 지정양식 없음

○ 접수기간: 2026. 4. 15.(수) ~ 2026. 4. 29.(수) 17시 도착분까지

* 접수기간 이후 수정·보완 및 추가 접수 불가

○ 접수방법: 이메일 접수 / apply@kotpa.org

○ 접수 시 유의사항

- 접수 양식 준수

* 메일제목: 2026 콘텐츠음원_단체 및 개인 이름

* 첨부자료: 1. 2026 콘텐츠음원_단체 및 개인 이름_필수서류.HWP

2. 2026 콘텐츠음원_단체 및 개인 이름_필수서류.PDF

3. 2026 콘텐츠음원_단체 및 개인 이름_선택자료.ZIP

- 접수양식 미준수, 제출서류 미비 및 안내사항 미확인 등으로 인한 책임은 신청자 본인에게 있으며, 사전 통보 없이 심사대상에서 제외될 수 있음

- 개인 신청의 경우 본인의 창작 활동이 아닌 소속 단체의 활동 계획으로 신청 불가

- 개인정보 수집 및 이용에 관하여 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시 신청 불가

○ (기타 사항)

- 선정 후에도 거짓, 부당·부정행위 등이 밝혀지거나, 참여자의 이행 사항이 불성실할 경우 선정 및 지원을 취소할 수 있음

- 사용한 음원 및 콘텐츠(영상, 이미지 등)에서 사용권리(지식재산권, 저작권 등)침해 등 타인의 권리를 침해한 사실이 밝혀졌을 경우, 선정 후라도 재단은 선정 취소 및 재단 사업 참여 제한 등의 제재 조치를 취할 수 있으며 모든 법적 책임은 지원자에게 있음

- 제작 방식과 콘텐츠 구성은 심사의견, 전문가협의 등의 과정을 통해 일정부분 수정될 수 있음

- 음원 제작 시 사용되는 악기 등의 개인 비품은 참여자가 직접 준비

- 재단 내 타 지원 및 교육 사업과 중복 참여 가능
- 선정자 대상 워크숍 및 간담회 일정, 제작 지원 세부 일정은 선정 발표 후 별도 안내
- 선정자는 사업 종료 이후에도 재단의 요청이 있을 경우, 제작 콘텐츠 이용 실적(스트리밍 수, 활용내역 등)에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 함

□ 문의처

○ (재)전통공연예술진흥재단 인재육성팀 담당자 (070-8893-4777)

* 화~토 09:00~18:00(점심시간 12:00 ~ 13:00, 일, 월 및 공휴일 제외)